

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Никольска»**

Рассмотрено согласовано Методическим советом школы от «24» августа 2022 года Протокол № 1	Принято Педагогическим советом школы от «29» августа 2022 года Протокол № 1	Утверждено приказом директора от 29 августа 2022 года № 190/01-02
Рассмотрено согласовано Методическим советом школы от «29» августа 2023 года Протокол № 1	Принято Педагогическим советом школы от «30» августа 2023 года Протокол № 1	Утверждено приказом директора от 30 августа 2023 года № 221/01-02

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».

Уровень: 10-11 классы

Срок реализации : 2022-2024 учебные годы

Составители:
Вахрушева Наталья Леонидовна,
учитель русского языка и литературы.

г.Никольск
2022

Введение

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями) – далее Закон об образовании;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказа от 23.12.2020 № 766) – далее Федеральный перечень учебников;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р;
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 года № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
- Рекомендации по внесению изменений в основные образовательные программы начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», письмо Департамента образования Вологодской области от 23.08.2021 № их.20-8101/21.
- Положения «О рабочей программе по учебному предмету, курсу в МБОУ «СОШ №2 г.Никольска» (ФГОС)

-УМК :

Программа курса «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень\авт. Сост.Н.Г.Гольцова. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2017.

Учебный комплекс: Гольцова Н.Г. Русский язык : учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. /Н.Г. Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. - 8-е изд. - М.: ООО «Русское слово- учебник», 2020.

Программа рассчитана на 34 часа в 10 классе и 33 часа в 11 классе.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

–ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

–готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

–готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

–принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

–неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

–русская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

–уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

–формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

–воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

–гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

–признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

–мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

–положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

–физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

Требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного

профиля обучения;

–правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

–создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

–сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

–использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

–анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

–извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

–преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

–выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

–соблюдать культуру публичной речи;

–соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

–оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

–использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

–распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

–анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

–комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

–отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

–использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

–иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

–выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

–дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

–проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

–сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

–владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

–создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

–соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

–соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

–соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование 10 класс (34 часа)

№	Тема урока	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Кол-во часов
1.	Общие сведения о языке	-установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися,	1
2.	Лексика. Фразеология. Лексикография	способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	3
5.	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	1
6.	Морфемика. Словообразование.	-привлечение внимания обучающихся к ценностному	1
7.	Морфология. Орфография. Культура речи.		6

13.	Самостоятельные части речи.	аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; -использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; -организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	12
25.	Служебные части речи.		3
28.	Стилистика. Текст. Типы текста. Культура речи.		7
			34 часа

Тематическое планирование 11 класс (33 часа)

№	Тема урока	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Кол-во часов
---	------------	--	--------------

1.	Синтаксис и пунктуация	-установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися,	3
2.	Словосочетание	способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой	1
3.	Предложение.	на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	2
4.	Простое предложение	-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)	9
5.	Сложное предложение.	и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	5
6.	Речь. Речевое общение. Культура речи.	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	3
7.	Стилистика	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; -организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного	10

	отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
		33 часа

Изменения

Раздел «Тематическое планирование. 10 класс» рабочей программы учебного предмета «Русский язык» изложить в новой редакции:

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Общие сведения о языке	1
2.	Лексика. Фразеология. Лексикография	3
3.	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	1
4.	Морфемика. Словообразование.	1
5.	Морфология. Орфография. Культура речи.	6
6.	Самостоятельные части речи.	11
7.	Служебные части речи.	3
8.	Стилистика. Текст. Типы текста. Культура речи.	6
		32 часа

Рассмотрено согласовано Методическим советом школы от «29» августа 2023 года Протокол № 1	Принято Педагогическим советом школы от «30» августа 2023 года Протокол № 1	Утверждено приказом директора от 30 августа 2023 года № 221/01-02
--	--	--

Изменения и дополнения

Содержание учебного предмета «Литература»

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение).
Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные

признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды учебной деятельности с учетом рабочей программы воспитания	
		Всего	Контрольные работы			
Раздел 1. Общие сведения о языке						
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1			-установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; -побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках	
2	Культура речи в экологическом аспекте	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2		
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Синтаксис. Синтаксические нормы						
3	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2		
4	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2		
5	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2		
6	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2		
7	Основные нормы	1		Библиотека ЦОК		

	употребления однородных членов предложения			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; -использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают
8	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
9	Основные нормы построения сложных предложений Практикум	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
10	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
11	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"		1		

					<p>обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>-инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся</p>
--	--	--	--	--	--

					возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Пунктуация. Основные правила пунктуации					
12	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	-установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
13	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения
14	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
15	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
16	Правила постановки знаков	1		Библиотека ЦОК	

	препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
17	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –
18	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
19	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
20	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	-применение на уроке
21	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение		1		
Итого по разделу		10			
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи					
22	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
23	Разговорная речь. Основные жанры разговорной речи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	

				с7е2	интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
24	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
25	Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля (обзор)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
26	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные жанры	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
27	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1			
28	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
29	Основные жанры публицистического стиля. Практикум	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
30	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение		1		
31	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
32	Основные признаки художественной речи	1			

					позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
33	Повторение изученного. Культура речи. Орфография. Пунктуация	1			
34	Повторение изученного. Текст. Функциональная стилистика	1			<p>-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>-инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и</p>

					отстаивания своей точки
Итого по разделу	13				
Повторение	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
Итоговый контроль	3	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3			

Приложение

Оценочные материалы

10 класс

Входная контрольная работа по русскому языку 10 класс

1. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания и пропущенные буквы.

- 1) Наступила тишина, слышно было только как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где(то) плакал чибис и изре..ка ра..давался писк бекасов прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости.
- 3) Егорушка задыхаясь от зноя который особенно чу..ствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел мес..ность. 4) Увидел он то же самое что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача поднёс его в кулаке к уху и долго слушал как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка он погнался за толпой ж..лтых бабочек прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брочки.
- 8) Неожид(нн,н)о послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли точно над степью носился (не)видимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал откуда эта странная песня. 11) Потом уже когда он прислушался ему стало казат..ся что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого(то) что она ни (в) чём не виновата что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла что ей страс..но хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё(таки) просила у кого(то) прощения и клялась что ей невыносимо больно, грус..но и жалко себя. (По

А.П.Чехову) (241 слово)

Грамматическое задание

2 вариант

- 1.Из предложений 8-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от ее значения – «неполнота действия».
- 2.Из предложений 8-12 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
- 3.Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В суффиксах отглагольных прилагательных пишется Н».
- 4.Из предложений 3-7 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
- 5.Из предложения 12 выпишите неопределенное местоимение.
- 6.Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение. Одна из частей которого осложнена обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
- 7.Среди предложений 1-4 найдите сложноподчиненное с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.
- 8.Среди предложений 4-7 найдите сложноподчиненное с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

1 вариант

- 1.Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
- 2.Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
- 3.Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
- 4.Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
- 5.Из предложения 13 выпишите союзы.
- 6.Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространенным определением. Напишите номер этого предложения.
- 7.Среди предложений 8-10 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
- 8.Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

2 вариант

- 1.Из предложений 8-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от ее значения – «неполнота действия».
- 2.Из предложений 8-12 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
- 3.Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В суффиксах отглагольных прилагательных пишется Н».
- 4.Из предложений 3-7 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
- 5.Из предложения 12 выпишите неопределенное местоимение.
- 6.Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение. Одна из частей которого осложнена обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

7. Среди предложений 1-4 найдите сложноподчиненное с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

8. Среди предложений 4-7 найдите сложноподчиненное с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Проверочная работа по теме «Словообразование»

Задание 1.

Укажите способ образования слов (П – приставочный, П-С – приставочно-суффиксальный, С – суффиксальный, Б – бессуффиксный, Сл. – сложение).

Неприятность, неправда, ненаглядный, слух, вначале, выход, замминистра, перегородка, переплёт, перелесок, сострадание, (пересказать) подробно, волчий, разыскать, привкус, сразу, напарник, просьба, призыв, газопровод, объединить, примирение, кто-нибудь, подкоп, несколько, удвоить, рассыпать, рассказ, вдвоём, объяснение, по-весеннему, разбежаться, придумать, впереди, подстаканник, предгорья, железобетонный, наземный, вуз, преотличный, антиобщественный, безграничный.

Задание 2

Найдите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

- 1) Конец июля на севере России уже пахнет слегка осенью
- 2) Мелкий желтый лист нет-нет да и слетит с березы, в просторах скошенных полей уже пусто и светло по-осеннему.
- 3) Когда стемнело, переправочные средства были готовы. И в это время донёлся из-за прибрежных деревьев приближающийся шум двигателя.

Найдите слово, образованное бессуффиксным способом:

- 1) Разведчики, бесшумно ступая по вязкой перепаханной земле ушли к обрыву.
- 2) Небо открывалось из огромных окон во всю его ширь и высоту.

Практическая работа «Правописание имен существительных и прилагательных»

1. Н или НН? Вставьте пропущенную букву(ы).

Ра...им студе...ым осе...им утром в совреме...о устрое...ой квартире корреспондента газеты «Райо...ая хроника» И...окентия Овчи...икова неожида...о раздался телефо...ый звонок. Ответстве...ый секретарь редакцио...ой коллегии Ге...адий Серебря...ый передал ему экстре...ое задание — немедле...о выехать в станицу Каме...ую и подготовить материал о незако...о приватизирова...ом моше...иками обществе...ом здании станции ю...ых натуралистов. По словам Серебря...ого, приватизация была а...улирова...а только после кассацио...ой жалобы, направле...ой квалифицирова...ыми юристами в апелляции...ый суд.

Будучи собра...ым и организова...ым человеком, Овчи...иков мгнове...о приготовился к отъезду. В счита...ые минуты он бросил в дорожную сумку сме...ое белье, стира...ые и отглаже...ые рубашки и лага...ый-перелата...ый зеле...ый шерстя...ой шарф, вяза...ый еще

бабушки...ыми руками.

В Каме...ой И...окентий быстро отыскал станцию ю...атов. Она была размеще...а в деревя...ом особняке с коло...ами, окруже...ом стари...ой кованой оградой. Нежда...о-негада...о незва...ым и непроще...ым гостем предстал И...окентий перед директором станции. Это была энергичная и увере...ая в себе женщина с необыкновен...о холе...ым лицом и краше...ыми в какой-то стра...ый цвет волосами. Неожида...о Овчи...иков узнал в ней свою давнюю возлюбле...ую И...у Бли...икову.

Несмотря на преда...ую и самозабве...ую любовь И...окентия, И...а соверше...о необоснова...о считала его ветре...ым и легкомысле...ым юношей. После одной из постоя...ых и беспочве...ых ссор они расстались, и Овчи...икову казалось, что И...а была потеря...а для него навсегда.

Ошеломле...о и подавле...о, с дела...ой улыбкой смотрел И...окентий на удивле...ую И...у. Было видно, что она обрадова...а и немного растеря...а. Умудре...ый жизне...ым опытом, Овчи...иков увере...о пригласил И...у в ресторан.

В ресторане все было устрое...о в подли...о народном духе. Помещение было освеще...о масля...ыми лампами. У беле...ых мелом стен стояла стари...ая мебель из море...ого дуба, а на скобле...ом до белизны некраше...ом полу лежали плете...ые дорожки. Ободре...ый и несказа...о обрадова...ый встречей, Овчи...иков почувствовал себя подли...ым имени...иком и предложил И...е провести следующий день вместе. Та жема...о, но благоскло...о согласилась. Это была неслыха...ая победа: И...окентий был проще...

2. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется Е?

А. Разговорч...ый Б. Привередл...ый В. Пристра...ваться Г. Буш...вал

1) А 2) А,Г 3)Г 4)Б,В

3. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется И?

А. Танц...вать Б.Глуб...на В. Плюш...ый Г. Переинач...вать

1) А,Б 2) Б,Г 3)Б,В,Г 4)А,В

4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется Е?

А. Тиш...на В. Раска...ваться Б. Затм...вать Г. Придир...вый

1) А,Б 2) А,Б,В 3)Б 4)В

5. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется Е?

А. Игруш...чный Б.Фланел...вый В. Перешаг...вать Г. Раскраш...вать

1) А,Б 2) В,Г 3)Б,Г 4)А,В

6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется И?

А. Ялт...нский Б. Ореш...к В. Нищ...нский Г. Знаш...вать

1) А,В 2) Б,Г 3)В 4)А,Г

7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется И?

А. Расклан...лся Б. Упряма...ца В. Застр...вать Г. Никел...вый

1) Б 2) А,Б,В 3)А,Г 4)Б,Г

8. Перепишите прилагательные, раскрывая скобки. Объясните их написание.

(Жаро)понижающий, (жёлто)волосатый, (жизне)радостный, (жюль)верновский, (задне)язычный, (земле)ройный, (зимне)весенний,

(идеал)реалистический, (иззелена)синий, (индо)европейский, (информационно)рекламный, (картофеле)уборочный, (коричнево)красный, (лимонно)кислый, (лично)командный, (масло)жировой, (железо)бетонный, (машинно)тракторный, (машино)строительный, (медно)прокатный, (молочно)кислый, (молочно)белый, (национально)освободительный, (общественно)полезный, (общественно)экономический, (право)бережный, (снежно)белый, (словарно)технический, (электронно)вычислительный.

9. От данных слов образуйте прилагательные с суффиксами:

1. –ов- или –ев-: свинец, кумач, парча, ситец, песок, грош, камыш, груша, плюш, изразец, глянec, холст, вещь (расставьте в прилагательных ударения);
2. –чив- или –лив-: доверять, расчет, услужить, задумать, изменить, устоять, засуха, угодить, увертываться, уклониться, понять;
3. –ев- или –ив-: поле, бой, огонь, лень, спесь, ложь, червь, яблоня, отрасль, никель (расставьте в прилагательных ударения);
4. с суффиксом –чат-: бревно, взрыв, узор, веснушка, рассыпать.

10. Выпишите в три колонки сложные существительные в соответствии с правилом слитного, дефисного и раздельного написания.

(Жар)птица, (лже)пророк, (агро)фабрика, (Александровск)Сахалинск, (обер)прокурор, (агроном)семеновод, (тонно)километр, (рахат)лукум, (танк)амфибия, (полу)верста, (нео)гегельянство, (человеко)смена, (иван)да(марья), (Ричард)(Львиное)Сердце, (Наро)Фоминск, (орехово)зுவцы, (дендро)сад, (пом)реж, (гори)цвет, (социал)демократы, (культ)ячейка, (Нижний)Тагил, (Иоганн)(Себастьян)Бах, (альма)матер, (пневмо)костюм, (Гусь)Хрустальный, (резино)смеситель, (Жолио)Кюри, (Покрово)Марфино, (гидро)(метео)служба, (Семенов)Тянь(Шанский), (семя)доля, (грамм)калория, (восьми)гранник, (пол)дюжины, (изо)(фото)репортаж, (жук)костоед, (бор)машина, (орг)техоснастка, (блок)аппарат, (ватт)час, (рок)н(ролл), (дед)мороз, (кино)и(фото)документы, (не)(тронь)меня, (пила)рыба, (инфра)звук, (мульти)миллионер, (луче)преломление, (броня)автомобиль, (бронхе)аденит, (англо)сакс, (Бел)город, (масло)фильтр, (иван)чай, (иеро)монах, (экспресс)диагностика, (четыре)х)окись, (химио)препарат, (Владимир)Мономах.

Тема «СТИЛИ РЕЧИ» в 10 классе

Определить стили речи:

ТЕКСТ 1

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге не одно прошлое: она составляет документ, по которому мы вводим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу! (А. Герцен)

ТЕКСТ 2

1. Доводим до вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. 2. Скорость ветра достигла 30–35 метров в секунду. 3. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. 4. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

ТЕКСТ 3

1. Восхищение красотой земли, где жили деды и прадеды, где нам суждено прожить жизнь. 2. Повторить себя в детях, состариться и уйти в землю, родившую нас, – это важнейший эмоциональный источник любви к Родине. 3. В мире есть страны, где природа ярче наших полей и лугов, но родная красота должна стать для наших детей самой дорогой.

4. Но пусть эта красота войдет в сердце вместе с мыслью о том, что не было бы ни цветущего сада, ни пчелиной арфы, ни ласковой материнской песни, если бы не направил свой пылающий самолет на вражеские танки Николай Гастелло, если бы не пролили свою кровь от Волги до Эльбы тысячи и тысячи героев... 5. Родная земля становится бесконечно дорогой, когда радость бытия сливается с чувством долга перед людьми, отстоявшими красоту. (В. Сухомлинский)

ТЕКСТ 4

1. На белом фоне березняка, весь освещенный солнцем, стоял лесной гигант. 2. Как он был хорош! 3. Длинная горбоносая морда была высоко поднята. 4. Огромные рога напоминали вывороченные корни дерева. 5. Сам тяжёлый, грузный, а ноги тонкие, стройные, словно у скакового коня. (Ю. Яковлев.)

ТЕКСТ 5

1. Понятие – это форма мышления, отражение в сознании общих и существенных признаков, явлений действительности. 2. Эти признаки и помогают отличить одно явление от другого. 3. Характерным признаком предмета или явления может быть его форма, цвет, функция, размер. 4. Например, клубника названа по форме ягод, лисичка (гриб) – по цвету, мыло – по функции, мизинец – по размеру, озимь – по времени посева.

ТЕКСТ 6

(1) «Земля – колыбель человечества», – говорил К.Э. Циолковский. (2) Земля – родина человечества. (3) А что для человека может быть дороже Родины! (4) Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. (5) Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность. (Г. Титов)

ТЕКСТ 7

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

ТЕКСТ 8

(1) Любовь – трудная душевная работа, её не каждый осилит. (2) Но каждый мечтает о ней, ищет её. (3) Чего мы ищем в любви? (4) Мы ищем в ней ухода от одиночества, душевной опоры. (5) Нам важно знать, что любящему человеку важно и дорого всё, что происходит с нами, всё, что касается нас. (6) И с другой стороны, этот человек нуждается в нас, в нашей заботе, помощи, в нашем понимании. (7) Друзья – даже самые близкие – могут только любить нас. (8) А мы ищем того, кто разделит нашу жизнь, с кем у нас будут общими не только радости, но и боли, и обиды...

(9) Но когда рождается любовь, как растить её, чтобы она выжила? (10) Чем удержать себя, чем держать того, кого любишь, чтобы оставаться одной-единственной среди всех женщин, как роза Маленького принца осталась одной-единственной в саду, где было пять тысяч

таких же роз?

(11)Много лет назад, когда я была ещё подростком, немолодая женщина открыла мне тайну: завоевать любовь нетрудно, трудно её удержать. (12)Тогда я не могла понять житейскую мудрость этого секрета: мне виделось что-то постыдное в слове «удержать». (13)Я ведь читала Пушкина: «Кто в силах удержать любовь?» и Блока: «О да, любовь вольна, как птица». (14)А на самом-то деле есть, существуют тайны и законы любви, и Сент-Экзюпери был одним из тех, кто знает эти тайны.

(15)Когда Маленький принц только начал своё путешествие, он посетил планету, на которой жил старый король. (16)Увидев, что его гость устал и потому зевает, правитель не обиделся, а приказал ему зевать. «(17)С каждого надо спрашивать то, что он может дать. (18)Власть должна быть разумной», – сказал король.

(19)В молодости мы не задумываемся о пределах нашей власти над любимым и любящим человеком и очень часто нарушаем мудрый закон старого короля: «власть должна быть разумной». (20)Молодые жёны, вчерашние девочки, ощутив на пальце кольцо – символ абсолютной власти, – вдруг начинают требовать от ошарашенных мужей ничуть не меньше, чем знаменитая старуха требовала у золотой рыбки.

(21)А в любви никто никому ничего не должен. (22)Главный и неоспоримый закон любви – её добровольность: я стою здесь, под твоими окнами, не потому, что ты мне приказала, а потому, что не могу иначе. (23)И с другой позиции: я варю тебе суп и глажу твои рубашки, потому что для меня радость служить тебе.

(24)Когда знаешь, что всё перетерпишь и выдержишь ради того, кого любишь, тогда и начинается любовь. (25)Когда знаешь, что твоя власть над ним терпелива, ты не станешь приказывать ему обернуться морской чайкой, ты будешь терпеливо приручать его, а он будет приручать тебя, пока вы не станете друг для друга единственными в целом свете.

(По Н. Долининой*) * Наталья Григорьевна Долинина (1928–1979) – филолог, педагог, писатель.

1.Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1)Далеко не каждый нуждается в любви другого человека.
- 2)Любовь не каждому человеку под силу.
- 3)Власть над любящим человеком имеет свои пределы.
- 4)Антуан де Сент-Экзюпери был профессиональным лётчиком.
- 5)Любящий человек способен выполнить любое приказание любимого.

2.Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1)В предложениях 1–4 представлено повествование.
- 2)В предложениях 9–10 представлено описание.
- 3)Предложение 13 поясняет содержание предложения 12.
- 4)Предложения 17–18 объясняют содержание предложения 16.
- 5)В предложениях 21–23 содержится рассуждение.

3.Из предложений 11–12 выпишите синонимы (синонимическую пару).

4.Среди предложений 14–20 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

«В ходе своих размышлений над волнующей её проблемой Н. Долинина стремится не только опереться на высказывания литературных

персонажей, используя при этом приём – (А) _____ (предложения 13, 17–18), но и заставить мыслить своих читателей, используя с этой целью синтаксическое средство – (Б) _____ (предложения 9, 10). Ещё одно синтаксическое средство – (В) _____ (в предложениях 4, 5, 6, 8), а также троп – (Г) _____ («как роза Маленького принца осталась одной-единственной в саду, где было пять тысяч таких же роз» в предложении 10) – помогают создать представление о том, чего ожидают от любви люди». **Список**

терминов:

- | | | |
|----------------|------------------------------|--------------------------------------|
| 1)парцелляция | 2)диалог | 3)восклицательные предложения |
| 4)фразеологизм | 5)вопросительные предложения | 6)цитирование |
| 7)сравнение | 8)синонимы | 9)ряды однородных членов предложения |

Средства связи предложений в тексте.

Упр. 1.Прочитайте текст. Какие средства связи предложений (лексические, морфологические и синтаксические) используются в данном тексте?

На дюнах

Я живу в маленьком доме на дюнах.

Все Рижское взморье в снегу. Он все время слетает с высоких сосен длинными прядями и рассыпается в пыль. Слетает он от ветра и от того, что по соснам прыгают белки. Когда очень тихо, то слышно, как они шелушат сосновые шишки.

Дом стоит у самого моря. Чтобы увидеть море, нужно зайти за калитку и немного пройти по протоптанной в снегу тропинке мимо заколоченной дачи. На окнах этой дачи еще с лета остались занавески. Они шевелятся от слабого ветра. Должно быть, ветер проникает сквозь незаметные щели в пустую дачу, но издали кажется, что кто-то их поднимает и осторожно следит за тобой.

Море не замерзло. Снег лежит до самой кромки воды. На нем видны следы зайцев. Когда на море подымается волна, то слышен не шум прибоя, а хрустенье льда и шорох оседающего снега. Балтика зимой пустынна и угрюма. (Ю. В. Бондарев)

Упр. 2 Расположите предложения в нужном порядке. Запишите получившиеся тексты. Подчеркните те языковые средства, которые служат для связи предложений.

I. 1) Едва взглянешь на памятник, стоящий на площади, прекрасный среди зимней белизны, и глаз не можешь отвести от одинокой и гордой этой фигуры. 2) В Одессе на бульваре стоит памятник Пушкину. 3) Он установлен так, что профиль поэта виден на фоне двойной пылающей синевы: моря и неба.

II. 1) Осень, светлая и тихая, приходила к нам так мирно и спокойно, что, казалось, конца не будет ясным дням. 2) В этой прозрачной голубизне можно было различить самый отдаленный курган в степи, на открытой и просторной равнине желтого жнивья. 3) Она делала небо чистым и кротким, дали нежно-голубыми и глубокими.

III. 1) Поднимается солнце выше — меняется ее цвет, в ход идут более нежные пастельные тона. 2) То, что она самая чистая, самая прозрачная, почти дистиллированная, общеизвестно. 3) Бесчисленны ее оттенки. 4) Подул сильнее — седые гребни расчертили эту синь пенными полосами.

5) Я не знал: вода эта в своей километровой толще и самая красивая. 6) Тихим летним утром в тени берега вода иссиня-густая и сочная. 7) Вода Байкала! 8) Подул ветерок — кто-то добавил в озеро синевы.

Упр. 3 Спишите. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу средства связи предложений в тексте, выбрав из справочного материала. Обоснуйте свой выбор.

В Университете Константинополя Кирилл преподавал недолго. (...) этот философ, который был знатоком греческого, еврейского, арабского, латинского и славянского языков, был направлен в Болгарию с просветительской миссией. (...) оказалось, что просвещать славян невозможно без книг на их родном языке. (...) Кирилл начал составлять славянскую азбуку. (По В. Д. Янченко)

Справочный материал: вскоре, потом, затем; однако, но, а; поэтому, потому, следовательно.

Упр. 4 Определите способ связи предложений в тексте (цепная или параллельная). Подчеркните средства связи предложений одной чертой, напишите их названия, воспользовавшись справочным материалом.

1) Более полувека назад вышло в свет первое издание всемирно известного «Словаря русского языка» С. И. Ожегова. Наверное, нет такого человека в нашей стране, который ни разу в жизни не обращался к этому справочнику. Более того, словарь стал настольным пособием для тех, кому дорог и кому нужен русский язык. Этот замечательный справочник, созданный великим лексикографом XX века Сергеем Ивановичем Ожеговым, намного пережил своего творца и составителя. (По В. Д. Янченко)

Справочный материал: личное местоимение, указательное местоимение, повтор слова, синоним, вводное слово.

2) Родиной самого первого алфавитного письма была Древняя Финикия. Затем в эпоху Античности буквенно-звуковое письмо, изобретенное древними финикийцами, было воспринято греками. Считается, что древние греки позаимствовали письменность у финикийцев, несколько изменив и дополнив их алфавит новыми буквами. При этом если в алфавите финикийцев было 22 буквы, то в греческом их стало 24. (По В. Д. Янченко)

Справочный материал: слова одной тематической группы, наречие времени, однокоренные слова, указательное местоимение, повтор слова.

Упр. 5 Определите способ связи предложений в тексте (цепная или параллельная). Приведите доказательства.

1) Среди первых минералов, открытых человеком, было золото. Оно очень быстро стало символом могущества: чем больше этого металла было в сокровищнице вождя или владыки, тем выше был их авторитет. Золото не только окружало монархов в этом мире, но и сопровождало в мир иной. Достаточно вспомнить гробницу Тутанхамона, в которой было найдено множество прекрасных золотых изделий. Но больше всего поражал сам саркофаг, изготовленный из единого блока золота весом 110 кг.

2) Дачу мы снимали у города, много лет подряд.

Простой серый дощатый дом под ржавой железной крышей. Лесенка с нижнего балкона сходит прямо в сирень. Столбы качелей; старая скамья под огромной ивой еле видна — так густо кругом. В высоком плетне — калитка на дорогу. Если встать лицом к Оке, влево — грядки, за ними — малина, смородина и крыжовник, за домом — крокетная площадка. (А. И. Цветаева)

11 класс

Проверочная работа по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»

1 вариант. Спишите предложения и расставьте знаки препинания(где необходимо):

1. Символизм есть сочетание в художественном изображении мира явлений с миром божества (А. Волынский).
2. Деянья всех людей как тень в безумном сне (В. Брюсов).
3. Валерий Брюсов несомненно символист. Я вольный ветер (К. Бальмонт)
4. Я изысканность русской медлительной речи (К. Бальмонт).
5. Демьян Бедный не символист.
6. Назначение искусства помогать людям полюбить жизнь.
7. И неподкупный голос мой был эхо русского народа.
8. Точность и краткость вот первые достоинства прозы.
9. Друга любить себя не щадить.
10. Земля как будто глобус.
11. Счастье умов благородных видеть довольство вокруг.
12. Дважды два четыре.

2 вариант. Спишите предложения и расставьте знаки препинания (где необходимо):

1. Общение с книгой высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека (Твардовский).
2. Выработать литературный язык это дело долгое, но я никак не сказал бы, что это неприятное дело (Кольцов).
3. Среднее расстояние от Земли до Луны триста восемьдесят четыре тысячи четыреста километров.
4. С молодым посидеть самому помолодеть.
5. «Иметь разборчивый почерк первое правило вежливости», любил повторять историк В. О. Ключевский.
6. Читать это не только узнавать факты. Читать значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное (Федин).
7. Уважение к минувшему вот черта, отличающая образованность от дикости (Пушкин).
8. Русский язык один из богатейших языков в мире.
9. Сказка, воплощенная в поэтической форме, мечта человека о прекрасном (Паустовский).
10. Острый язык дарование, длинный язык наказание.
11. Петр Петрович по крайней мере по моим признакам человек весьма почтенный (Достоевский).
12. Кремль сокровище русского зодчества, творение великих мастеров, живая летопись многовековой истории.

Проверочная работа по теме «Знаки препинания в простом и сложном предложении»

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- №1
- 1) Из 118-й комнаты тревога по балкону перелетела к Ивану и он проснулся и заплакал. (М.Булгаков)
 - 2) Озеро уходило все дальше и становилось все меньше и меньше. (В.Баталов)
 - 3) Ни шороха ни звука не доносилось из заснувшего сада. (А.Куприн)
 - 4) Там между блюдами велись деловые разговоры и заключались сделки под звуки оркестра хлопанье пробок и женское щебетанье.

(А.Толстой)

5) По причине обеденного времени или по случаю праздника в полях не попадалось ни души.(Б.Пастернак)

№2

1) Изредка ему нравилось сюрпризом устроить для своей молодежи неожиданное развлечение и самому принять в нем участие.(А.Куприн)

2) Даша прошла в гостиную села у рояля положила ногу на ногу и охватила колено.(А.Толстой)

3) Мирза-Юсуф и дервиш омыли над тазом руки вытерли их расшитым полотенцем и молча приступили к еде.(В.Ян)

4) За окном не было ни дороги ни кладбища ни огорода. (Б.Пастернак)

5) Солнце уже снижалось над Лысой Горой и была эта гора оцеплена двойным оцеплением. (М.Булгаков)

№3

1) Приходил и вожатый Костя и доктор с бритой головой и даже сам начальник лагеря. (Р.Фраерман)

2) Он привык к этим переменам и в обстановке вечной нескладицы отсутствие отца не удивляло его.(Б.Пастернак)

3) Миша потрясен был всем происшедшим и в первые минуты плакал от жалости и испуга.(Б.Пастернак)

4) Он открыл калитку в дощатом заборе миновал двор и поднялся по узкой лестнице чёрного хода на пятый этаж.(А.Толстой)

5) Плотники все они были отличные и свою работу считали самой лучшей и необходимой.(Л.Правдин)

№4

1) Неужели тебя привлекают скитания и пыль и грязь и камни под ногами?(В.Ян)

2) Они прошли мимо оранжереи квартиры садовника и каменных развалин неизвестного назначения.(Б.Пастернак)

3) Она скрылась в какой-то двери и тут же за ней послышались звуки битья посуды.(М.Булгаков)

4) Страх и страстная жажда жизни заставили его разом напрячь все силы и вскочить.(В.Ян)

5) И на столах и на прилавках и на ручных тележках и просто на рогожах на земле разложен разный товар. (П.Нилин)

№5

1) Брат и сестра знали цену всему и дорожили достигнутым.(Б.Пастернак)

2) Вечером там зажигались разноцветные китайские фонарики и на воду сыпались алмазные брызги фейерверка.(Л.Кассиль)

3) Осенний вечер быстро темнел и все в комнате принимало скучный и серый оттенок.(А.Куприн)

4) Шельга позвал громче поднялся на подоконник вынул револьвер и мягко спрыгнул в комнату.(А.Толстой)

5) Не надо сказок ни про розу ни про царевича... (В.Ян)

№6

1) По краю полотна расхаживали взад и вперед начальник дистанции инженер путей сообщения Фуфлыгин и дорожный мастер привокзального участка Павел Ферапонтович Антипов.(Б.Пастернак)

- 2) Она и гостинцы для раненых в госпитале собирала и на сборах выступала, и на рояле аккомпанировала и сводки Совинформбюро в классе вывешивала. (Л.Кассиль)
- 3) Никто из домашних не умел лучше его придумать каждому подарок по вкусу и потому в затруднительных случаях старшие дети прибегали к его изобретательности. (А.Куприн)
- 4) Из другого кармана незнакомец достал гвоздик вколотил его гаечным ключом в стену над суровой койкой и повесил картинку с лебедями. (Б.Бедный)
- 5) Ни для генерала ни для его адъютанта бабушка Вера и Елена Николаевна не существовали не только как люди а даже как предметы. (А.Фадеев)

№7

- 1) Лаврентий Михайлович был меткий стрелок и страстный охотник и зимой в девятьсот пятом году ездил по воскресеньям в Серебряный бор и на Лосиный остров обучать стрельбе дружинников. (Б.Пастернак)
- 2) Опять в комнате сделалось тихо и только часы стучали с настойчивым и скучным однообразием. (А.Куприн)
- 3) Ее тянуло бросить все знакомое и испытанное и начать что-то новое. (Б.Пастернак)
- 4) Неподалеку возникали новые столицы и росли новые государства. (И.Можейко)
- 5) Одна Уля до этой вот крайней минуты не имела ни ясного плана ни твердой цели в душе своей. (А.Фадеев)

№8

- 1) Она шла в страшном смятении по праздничным улицам и ничего кругом не замечала. (Б.Пастернак)
- 2) Близилась непогода и официанты поспешно задвигали тяжелые запылившиеся окна. (А.Гайдар)
- 3) Но об Антипове по-прежнему не было ни слуху ни духу. (Б.Пастернак)
- 4) Дима опустил безнадежно измятые штанины попробовал разгладить их ладонями поправил воротник и открыл дверь. (В.Баталов)
- 5) Она села на кровать сняла ботинок и швырнула его об пол. (В.Каверин)

№9

- 1) Он ожидал известий от посланных вперед разведчиков а тем временем сам с охотничьими соколами проехал вдоль берегов бирюзового моря и вернулся на стоянку со связками подбитых уток и журавлей. (В.Ян)
- 2) Солнце то грело ослепительными лучами то пряталось за дождевые облака. (В.Ян)
- 3) Коренастый молодой туркмен в красном кафтане вскачь пустился с холма и вернулся вместе с сухопарым всадником в черной бараньей шапке и черном плаще. (В.Ян)
- 4) Изредка галопом проскачет конник да пробежит бездомная собака. (Г.Матвеев)
- 5) На пароходе зажгли электричество и засветили на бортах сигнальные фонари. (А.Куприн)

№10

- 1) Ночью их разбудили шум и крики, стрельба и беготня.(Б.Пастернак)
- 2) Затем были отобраны молодые и сильные мужчины и окружены всадниками.(В.Ян)
- 3) Приехали в аул джигиты самого шаха собирать налоги и за прошлый и за настоящий и за будущий год.(В.Ян)
- 4) Вдруг скрипнула входная дверь и в дом вошел Федот Федотович. (Г.Марков)
- 5) Салон княжны по вечерам навещали известные живописцы музыканты писатели и духовная знать.(Г.Данилевский)

№11

- 1) Год назад отец уехал из Киева и поступил статистиком на Брянский завод в Орловской губернии. (К.Паустовский)
- 2) Этой тихой радостью привычного и гордого любования мужем уж много лет их брака светилась и не уставала светиться ее душа.(А.Югов)
- 3) Раздался третий звонок и у каждого из молчаливых приятелей вырвался вздох облегчения.(А.Куприн)
- 4) На этом пиршестве Чингисхан поразил гостей роскошью золотой посуды обилием и разнообразием угощений и напитков.(В.Ян)
- 5) С криками и слезами плелись старики и женщины.(В.Ян)

№12

- 1) Поднялись крики и вопли и полились слезы отчаяния. (В.Ян)
- 2)Только бояре и жили широко да привольно но бестолково и неряшливо.(Е.Федоров)
- 3) Ветер дул все сильнее качал тополя нес откуда-то сладковатый дым соломы. (К.Паустовский)
- 4) Парень смотрел себе под ноги круглыми глазами и не шевелился. (К.Паустовский)
- 5) Бабушка тоже опустила на колени и заставила опуститься и меня. (К.Паустовский)

№13

- 1) Джучи был еще жив но не мог сказать ни слова или пошевелить рукой.(В.Ян)
- 2) Я рассказал об этом братьям сестре и маме но никто меня не хотел понять. (К.Паустовский)
- 3) На шляпе была нашита синяя атласная лента и за нее заткнуто павлинье перо. (К.Паустовский)
- 4) После кофе художник взял тетю Надю и меня за руки и повел в свою комнату. (К.Паустовский)
- 5) Стены лиловой и белой сирени высотой в три человеческих роста звенели и качались от множества пчел. (К.Паустовский)

№14

- 1) Легкий ветерок доносил слабые запахи берега и приятно охлаждал загорелые лица моряков.(А.Беляев)
- 2) Все говорили мало и прислушивались к то возникавшему то затихавшему в темноте колокольному звону. (К.Паустовский)
- 3) Трудно и птице и зверю и дереву приспособиться к однообразно тяжёлым условиям Севера.(Г.Колесников)
- 4) Переписывались они редко да и почта была неисправна. (Ф.Оржиховская)
- 5) Попов ожесточённо ругал какого-то неведомого виновника этого пожара и вместе с тем властно и расторопно расставлял людей по местам. (г.Колесников)

№15

- 1) В вагонном сумраке этот багровый отсвет угля слабо озарял разнообразно торчащие в проходе новые валенки котелки вещмешки под головами.(Ю.Бондарев)
- 2) Шкотов все тяжелее и тяжелее повисал на плечах боцмана а потом и вовсе остановился.(А.Беляев)
- 3) Дорога шла то лесом то открытыми полями.(Б.Пастернак)
- 4) И птицы и звери зимой по преимуществу белые и только какая-нибудь чёрная отметина на кончике хвоста позволяет различать горностаю или куропатку на безупречно белом снежном фоне. (Г.Колесников)
- 5) И в штиль и в шторм и зимой и летом идут и идут корабли мимо. (А.Беляев)