

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования Вологодской области  
Управление образования администрации Никольского муниципального района

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Никольска»

Рассмотрено согласовано Методическим советом школы от «29» августа 2023 года Протокол № 1	Принято Педагогическим советом школы от «30» августа 2023 года Протокол № 1	Утверждено приказом директора от 30 августа 2023 года № 221/01-02
--	--	--



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Литературное чтение на родном (русском) языке» для обучающихся**  
**с ограниченными возможностями здоровья**  
**с задержкой психического развития (Вариант 7.1)**

**для 1-4 классов**

г. Никольск, 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1);

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

— реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

-Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным

государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко- культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения

и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 16 часов в 1 классе, во 2-4 классах- 17 часов за учебный год.. Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

## **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную

культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ (вариант 7.1.).

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий<sup>1</sup>.

В классе у 7 учащихся выявлены ограниченные возможности здоровья: задержка психического развития, недоразвитие речи системного характера. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ,

<sup>1</sup> Пункт 16 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы, отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР:**

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию

возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

• обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

### **Создание специальных условий для детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития:**

- организация рабочего места с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога

-использование специальных учебно-методических пособий и дидактических материалов

-использование наглядных, словесных, практических методов обучения и воспитания с учётом психофизического состояния ребёнка

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (16 ч)**

#### **Раздел 1. Мир детства (12 ч)**

##### **Я и книги (3 ч)**

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

##### **Я взрослою (5 ч)**

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национально-русского сознания. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом»(фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

**В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

##### **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент). **В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

#### **Раздел 2. Россия — Родина моя ( 4 ч)Что мы Родиной зовём (2 ч)**

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

##### **О родной природе (4 ч)**

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...»

**С. В. Востоков.** «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.**

«Петушки».

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)**

### **Раздел 1. Мир детства ( 10 ч)Я и книги (2 ч)**

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

### **Я взрослею (4 ч)**

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком». *Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии

как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах». *Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

### **Я и моя семья (3 ч)**

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Например:

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент). **М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок». **Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

### **Я фантазирую и мечтаю (3 ч)**

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

### **Раздел 2. Россия — Родина моя ( ч)**

#### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

Например:

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

#### **Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)**

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Например:

**Л. Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**И. С. Шмелёв.** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### **О родной природе (4 ч)**

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики». **И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает». **М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).

**Ф. И. Тютчев.** «Тихой ночью, поздним летом...»

### **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)**

#### **Раздел 1. Мир детства (10 ч)**

##### **Я и книги (2 ч)**

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). **В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

##### **Я взрослею (4 ч)**

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

##### **Я и моя семья (2 ч)**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

##### **Я фантазирую и мечтаю (2 ч)**

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

#### **Раздел 2. Россия — Родина моя (7 ч)**

##### **Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент).

**Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

##### **От праздника к празднику (2 ч)**

*Всякая душа празднику рада*



Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.  
Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

**О родной природе (3 ч)**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

**ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)**

**Раздел 1. Мир детства (10 ч) Я и книги (3 ч)**

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

**С. Т. Аксаков.** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

**Я взрослею (2 ч)**

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И. С. Тургенев.** «Голуби».

**Я и моя семья (3 ч)**

*Такое разное детство* Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

Например:

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

**Я фантазирую и мечтаю (2 ч)**

*Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч. Раздел 2. Россия — Родина моя**

**(7 ч)**

## **Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). **Ю. М. Нагибин.**

«Маленькие рассказы о большой судьбе»(глава «В школу»).

## **Что мы Родиной зовём (2 ч)**

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

## **Сказ о валдайских колокольчиках. О родной природе (3 ч)**

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой». **В. Д. Берестов.** «Мороз». **А. Н. Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые

для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы.

Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий. Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

### ***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

### ***эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### ***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества(в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

### ***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

### ***ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно- следственные связи при анализе текста, делать выводы.

### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. К

концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить: понимание родной русской литературы как национальной культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы; осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы; ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев; овладение элементарными представлениями о национальном

своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов; совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения); самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения; использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы; применять опыт чтения произведений русской литературы

для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения; соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы; осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого

самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц; пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

### Тематическое планирование 1 класс

№ п. п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся с учётом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Я и книги</b>	<b>3</b>		
1	Не красна книга письмо, красна умом. С.А.Баруздин «Самое простое дело»	1	Понимание на слух воспринятого текста: ответы на вопросы по содержанию текста	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> <a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/rodnayaliteratura">https://infourok.ru/biblioteka/rodnayaliteratura</a>
2	<b>Л. В. Куклин.</b> «Как я на учился читать» (фрагмент).	1	Пополнение словарного запаса, умение высказывать свою точку зрения	<a href="https://www.litmir.me/br/">https://www.litmir.me/br/</a>
3	<b>Н. Н. Носов.</b> «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)	1	Проблемные ситуации: по разделам текста – определения время, в котором живут герои	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/rodnayaliteratura">https://infourok.ru/biblioteka/rodnayaliteratura</a>
	<b>Я взрослою</b>	<b>5</b>		
4	<b>Дружба- нравственно-этическая ценность.</b> <b>Н.К. Абрамцева</b> «Цветы и зеркало»	1	Понимание понятия дружба, работа над качествами настоящего друга, понятием друг. Словарный портрет настоящего друга.	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> <a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a>



5	<b>Пословицы о дружбе.</b> <b>И. А. Мазнин.</b> «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1	Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
---	---	---	--	---

			нет иллюстрации. Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.	
6	<b>С.Л.Прокофьева «Самый большой друг»</b>	1	Пересказ текста с опорой на серию рисунков..	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
7	<i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</i> <b>В. А. Осеева.</b> «Почему?».	1	Работа над доказательством собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально нравственная оценка поступков героев.	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
8	Пословицы о правде и честности. <b>Л. Н. Толстой.</b> «Лгун»	1	Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков;	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	4		
9	<b>Необычное в</b>	1	Учебный диалог:	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

	<b>обычном С. А. Иванов.</b> «Снежный заповедник» (фрагмент).		обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?»	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> <a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
10	<b>Сравнение содержания стихотворений В. В. Лунин.</b> «Я видела чудо». Р. С. Сефа «Чудо»	1	Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?» Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки.	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
11	<b>Выразительное чтение произведения М. М. Пришвин.</b> «Осинкам холодно», «Закат солнца»	1	Работа в парах, подготовка к выразительному чтению. Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
12	<b>А. С. Пушкин.</b> «Ещё дуют холодные ветры»	1	Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.  Чтение наизусть по выбору	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
	<b>Что мы</b>	2		

	<b>Родиной зовём</b>			
13	<b>Ф. П. Савинов.</b> «Родное» (фрагмент). <b>П. А. Синявский.</b> «Рисунок».		Чтение фрагмента произведения, работа над скоростью чтения Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> <a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
14	<b>С чего начинается Родина. К. Д. Ушинский.</b> «Наше Отечество»		Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?». Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
	<b>О родной природе</b>	2		

15	Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. <b>И. А. Бунин.</b> «Серп луны под тучкой длинной...». <b>С. В. Востоков.</b> «Два яблока».	1	Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы. Творческое задание: составление собственных загадок.	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> <a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
16	<b>Сколько в небе всего происходит</b> <b>В. М. Катанов.</b> «Жар птица». <b>А. Н. Толстой.</b> «Петушки»	1	Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах. Чтение по ролям. Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми в произведениях. Проверочная работа.	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>

### Тематическое планирование 2 класс

№ п.п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся с учётом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

	<b>Я и книги</b>	2		
1	Не торопись отвечать, торопись слушать <b>Е. Н. Егорова.</b> «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок.	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> <a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/rodnaya-literatura">https://infourok.ru/biblioteka/rodnaya-literatura</a>
2	<b>Т. А. Луговская.</b> «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент)	1	Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения сопорой на текст.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
	<b>Я взрослею</b>	4		
3	Как аукнется, так и откликнется <b>В.В. Бианки</b> «Сова»		Чтение про себя. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. Понимание значения незнакомых слов и	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a>

			выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям	
4	<b>Л. И. Кузьмин.</b> «Дом с колокольчиком»		Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст. Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).	<a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
5	Пословицы о труде. <b>Е.А. Пермяк.</b> «Маркел-самодел и его дети». <b>Б. В. Шергин.</b> «Пословицы в рассказах»		Слушание текста, восприятие произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. чтение пословиц, определение их значений (работа в паре). Учебный диалог на основе текста.	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6	Пословицы о смелости <b>С. П. Алексеев.</b> «Медаль». <b>В. В. Голявкин.</b> «Этот мальчик»		Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти	<a href="https://infourok.ru/razdel-kto-idyot-vperyod-togo-strah-neberyot-urok-6-s-p-alekseev-medal-5694002.html">https://infourok.ru/razdel-kto-idyot-vperyod-togo-strah-neberyot-urok-6-s-p-alekseev-medal-5694002.html</a>

			чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказа В. В. Голявкина «Этот мальчик».	
7	<p><b>Семья крепка ладом С. Г. Георгиев.</b> «Стрекот кузнечика».</p> <p><b>В. В. Голявкин.</b> «Мой добрый папа» (фрагмент).</p>	1	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи.</p>	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/rodnaya-literatura">https://infourok.ru/biblioteka/rodnaya-literatura</a>
8	<p><b>М. В. Дружинина.</b> «Очень полезный подарок».</p> <p><b>Л. Н. Толстой.</b> «Отец и сыновья»</p>	1	<p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения.</p>	<a href="http://nfourok.ru/razdel-ya-i-moya-semya-semya-krepka-ladom-urok-7-l-n-tolstoj-otec-i-synovya-basnya-m-v-druzhinina-ochen-poleznyj-podarok-5695814.html">nfourok.ru/razdel-ya-i-moya-semya-semya-krepka-ladom-urok-7-l-n-tolstoj-otec-i-synovya-basnya-m-v-druzhinina-ochen-poleznyj-podarok-5695814.html</a>
	Я фантазирую и мечтаю	3		
9	<p><b>Н. К. Абрамцева.</b> «Заветное желание».</p> <p><b>Е. В. Григорьева.</b> «Мечта».</p>	1	<p>Пересказ отрывка текста по опорным словам.</p> <p>Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между</p>	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>



			<p>поступками героя и его характером.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</p>	
10	<p><b>Л. Н. Толстой.</b> «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»)</p>	1	<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p>	<p><a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
11	<p><b>Обобщение по разделу «Мир детства»</b></p>	1	<p>Опрос, творческая работа(мини-сочинение)</p>	<p><a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
	<p><b>Родная страна во все времена сынами сильна</b></p>	2		<p><a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
12	<p>В.А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).</p> <p><b>М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.</b> «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).</p>	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p>	<p><a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
13	<p><b>М. Л. Яковлев.</b> «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент)</p>	1	<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p>	<p><a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
	<p><b>Народные праздники, связанные с временами года</b></p>	4		
14	<p><b>Л. Ф. Воронкова.</b> «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).</p> <p><b>В. А. Жуковский.</b> «Жаворонок».</p>	1		
15	<p><b>А. С. Пушкин.</b> «Птичка».</p> <p><b>И. С. Шмелёв.</b> «Лето</p>	1		

	Господне» (фрагмент главы «Масленица»)			
16	Русские народные загадки о поле, цветах. <b>Ю. И. Коваль.</b> «Фарфоровые колокольчики». <b>И. С. Никитин.</b> «В чистом поле тень шагает».	1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
17	<b>М. С. Плещеев.</b> «Колокольчик». <b>В. А. Солоухин.</b> «Трава» (фрагмент). <b>Ф. И. Тютчев.</b> «Тихой ночью, поздним летом...»	1	Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>

### Тематическое планирование 3 класс

№ п.п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся с учётом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Я и книги	2		
1	Пишу не пером, а умом. <b>В. И. Воробьев.</b> «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния;	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>

			сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.	
2	<b>В. П. Крапивин.</b> «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»)	1	Пересказ сказки. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения.	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
	<b>Я взрослою</b>	4		
3	<b>Жизнь дана на добрые дела Ю. А. Буковский.</b> «О Доброте — злой и доброй».	1	Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста. Чтение вслух: чтение диалогов по ролям. Понимание значения	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
4	<b>Пословицы о доброте. Л. Л. Яхнин.</b> «Последняя рубашка»	1	незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру	
5	<i>Живи по совести</i> <b>П. В. Засодимский.</b> «Гришина милостыня».	1	слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
6	Пословицы о совести <b>Н. Г. Волкова.</b> «Дреби-Дон»	1	выражениями. Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы	

			на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения;	
	Я и моя семья	2		
7	<i>В дружной семье и в холод тепло</i> <b>О. Ф. Кургuzов.</b> «Душа нараспашку»	1		<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
8	А.Л.Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). <b>В. М. Шукшин.</b> «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент)	1		<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
	Я фантазирую и мечтаю	2		
9	<input type="text"/> <i>Детские фантазии</i> <b>В. П. Крапивин.</b> «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1		<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
10	<b>Л. К. Чуковская.</b> «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент)	1		<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
	Родная страна во все времена сынами сильна	2	<input type="text"/>	
11	<input type="text"/> <i>Люди земли</i>	1	<input type="text"/> Понимание значения	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>

	<p><i>Русской</i>  <b>О. М. Гурьян.</b>  «Мальчик из Холмогор»  (фрагмент).  <b>В. А. Бахревский.</b>  «Семён Дежнёв»  (фрагмент)</p>		<p>незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей</p>	
12	<p><b>Н. М. Коняев.</b>  «Правнуки богатырей»  (фрагмент).  <b>А. Н. Майков.</b>  «Ломоносов»  (фрагмент)</p>	1		<p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
	От праздника к	2		

	празднику		Чтение вслух:	
13	<p><i>Всякая душа празднику рада</i> Произведения о праздниках. <b>Е. В. Григорьева.</b> «Радость»</p>	1	<p>выразительное чтение стихотворений. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Понимание значения</p>	<p><a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
14	<p><b>А. И. Куприн.</b> «Пасхальные колокола» (фрагмент). <b>С. Чёрный.</b> «Пасхальный визит» (фрагмент)</p>	1	<p>незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной</p>	<p><a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

			<p>темой.</p> <p>Пересказ отрывка текста по плану.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p>	
	О родной природе	3		
15	<p>Неразгаданная тайна в чащах леса.</p> <p>В.П. Астафьев</p> <p>Зорькина песня» (фрагмент).</p>	1	<p>Чтение про себя: чтение фрагментов</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору .</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте: олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.</p> <p>Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для</p>	<p><a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a></p> <p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
16	<p><b>В. Д. Берестов.</b> «У реки».</p> <p><b>И. С. Никитин.</b> «Лес».</p> <p><b>К. Г. Паустовский.</b> «Клад».</p>	1		<p><a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a></p> <p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
17	<p><b>М. М. Пришвин.</b> «Как распускаются разные деревья».</p> <p><b>И. П. Токмакова.</b> «Туман»</p>	1		<p><a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a></p> <p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

			дополнительного чтения.	
--	--	--	-------------------------	--

### Тематическое планирование 4 класс

№п. п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся с учётом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Я и книги	3	Учебный диалог:	
1	<i>Испокон века книга растит человека</i> <b>С. Т. Аксаков.</b> «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	1	обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?». Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений,	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
2	Путешествие во времени»: «Перенесёмся назад...». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения. <b>Д. Н. Мамин-Сибиряк.</b> «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1	которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
3	<b>Лента времени.</b> <b>С. Т. Григорьев.</b> «Детство Суворова» (фрагмент	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте. Чтение	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>



			<p>вслух: работа с текстом автобиографической повести С. Т. Аксакова «Детские годы «Багрова-внука».</p> <p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад...»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести.</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов.</p> <p>Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога.</p> <p>Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.</p>	
	Я взрослою	2	<p>Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать.</p>	
4	Скромность красит человека <b>Е. В. Клюев.</b> «Шагом марш». <b>И. П. Токмакова.</b> «Разговор татарника и спорыша»	1		<p><a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
5	<i>Любовь всё побеждает</i>	1		<p><a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

	<p><b>Б. П. Екимов.</b> «Ночь исцеления».</p> <p><b>И. С. Тургенев.</b> «Голуби»</p>		<p>Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою.</p> <p>Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?».</p> <p>Работа в парах: чтение по ролям стихотворения.</p> <p>Наблюдение за игрой слов, которую использует автор.</p> <p>Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц.</p>	
	Я и моя семья	3	Чтение про себя:	
6	<p><b>Такое разное детство</b></p> <p><b>Е. Н. Верейская.</b> «Три девочки» (фрагмент).</p>		<p>чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию;</p> <p>чтение и</p>	<p><a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a></p> <p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
7	<p><b>О. В. Колпакова.</b> «Большое сочинение про бабушку»</p> <p><b>К. В. Лукашевич.</b> «Моё милое детство»</p>	1	<p>обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к</p>	<p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>

	(фрагмент)		прочитанному произведению.	
8	<b>М. В. Водопьянов.</b> «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый полёт»).	1	Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро». Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов. Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?». Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	2		
9	<i>Придуманные миры и страны</i> <b>Т. В. Михеева.</b> «Асино лето» (фрагмент).	1	Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение	<a href="https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-asino-let-4-klass-5838239.html">https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-asino-let-4-klass-5838239.html</a>
10	<b>В. П. Крапивин.</b> «Голубятня на жёлтой поляне»	1	вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают	<a href="https://www.litmir.me/br/?b=172974&amp;p=1">https://www.litmir.me/br/?b=172974&amp;p=1</a>

			<p>нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?».</p> <p>Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето». Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира</p>	
	<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>	2		

11	<p><b>Люди земли Русской</b>  <b>Е. В. Мурашова.</b>  «Афанасий Никитин»  (глава«Каффа»).</p>	1	<p>Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей».</p>	<p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
12	<p><b>Ю. М. Нагибин.</b>  «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»)</p>	1	<p>Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине. Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями. Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом. Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте. Работа в группе: обсуждение проблемного</p>	<p><a href="https://www.litmir.me/br/">https://www.litmir.me/br/</a></p>

			вопроса о композиции текста.	
	<b>Что мы Родиной зовём</b>	2		
13	<p><b>А. С. Зеленин.</b> «Мамкин Василёк» (фрагмент).</p> <p><b>А. Д. Дорофеев.</b> «Веретено».</p>	1	<p>Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей.</p> <p>Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста.</p> <p>Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика.</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу</p>	<p><a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
14	<p><b>В. Г. Распутин.</b> «Саяны».</p> <p><b>Сказ о валдайских колокольчиках</b></p>	1	<p>Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста.</p> <p>Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика.</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу</p>	<p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>

			<p>колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!» Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?».</p>	
	<b>О родной природе</b>	3		
15	Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. <b>А. Н. Апухтин.</b> «Зимой».		Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
16	<b>Работа над выразительнос тью В. Д. Берестов.</b> «Мороз». <b>А. Н. Майков.</b> «Гроза».	1	произведений: ( загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов) Лексическая работа:  продолжение ряда	<a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
17	<b>Н. М. Рубцов.</b> «Вовремя грозы». Обобщающий урок.	1		
			однокоренных слов. Выбор стихотворения и  выразительное чтение наизусть. Характеристика текста художественного произведения:	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

сопоставление  
тематически

			произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой	
		Итого го	17 часов	близких

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение на родном (русском) языке (в 2 частях), 2 класс/Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.; под редакцией Богданова С.И., ООО «Русское слово-учебник»;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки Литературное чтение, 2 класс

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

[resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)

[uchi.ru](http://uchi.ru)

[infourok.ru](http://infourok.ru)

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения (эл. вариант)

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, персональный компьютер























