

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Никольска»

|  |  |  |
|--|--|--|
| Рассмотрено согласовано<br>Методическим советом школы<br>от «29» августа 2023 года<br>Протокол № 1 | Принято Педагогическим<br>советом школы<br>от «30» августа 2023 года<br>Протокол № 1 | Утверждено<br>приказом директора<br>от 30 августа 2023 года<br>№ 221/01-02 |
|--|--|--|



**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Музыка» (вариант 7.2)**

**Уровень: 1-4 классы**

**Срок реализации : 2023-2027 учебные годы**

Составитель:  
Щукина Любовь Алексеевна,  
учитель музыки,

Рабочая учебная программа по предмету «Музыка» для 1-4-х классов разработана в соответствии с федеральными нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями) – далее Закон об образовании;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712) – далее ФГОС НОО

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712) – далее ФГОС ООО;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказа от 23.12.2020 № 766) – далее Федеральный перечень учебников;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.10.2020 № 546 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» (приказ вступил в силу с 01.01.2021 и действует до 01.01.2027);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

***Концепции, утвержденные решением коллегии Минпросвещения России от 24.12.2018, протокол № ПК-1вн:***

- Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы;

***Концепции, утвержденные решением коллегии Минпросвещения России от 03.12.2019, протокол № ПК-4вн:***

- план мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержден приказом Минпросвещения России от 25.11.2019 № 635;

***локальными нормативными актами:***

- приказ Департамента образования Вологодской области от 14.12.2015 № 3248 «Об утверждении регионального историко-культурный стандарта»;

- План мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Вологодской области, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года, утвержденный заместителем начальника Департамента образования Вологодской области 13.04.2020;

***учебно-методической документацией:***

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15) – далее ПООП НОО;

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15, в ред. от 04.02.2020 № 1/20) – далее ПООП ОО;

- Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 № 2/20);

- Рекомендации по внесению изменений в основные образовательные программы начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», письмо Департамента образования Вологодской области от 23.08.2021 № их.20-8101/21.

- Авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2012г. ;

- Учебного плана МБОУ «СОШ №2 г.Никольска» на 2019-2020 уч. г.;

- ООП НОО МБОУ «СОШ №2 г. Никольска», утверждённая приказом директора № 106 /01-02 от 30.08.2019 г.

– Положения о разработке рабочих программ МБОУ «СОШ №2 г. Никольска». (№ 80 от 31.08.2016 г.).

В соответствии с Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа, в 2-4 классах- 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

В классах присутствуют дети, которым рекомендовано обучение по адаптированной общеобразовательной программе для детей с задержкой психического развития (вариант 7.2)

### Особенности учащихся с ЗПР

У учащихся с задержкой психического развития, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, особые образовательные потребности заключаются в:

- учете особенностей работоспособности (повышенной истощаемости) школьников с ЗПР при организации всего учебно- воспитательного процесса;
- учете специфики саморегуляции (недостатков инициативности, самостоятельности и ответственности, трудностей эмоционального контроля) школьников с ЗПР при организации всего учебно- воспитательного процесса;
- обеспечении специальной помощи подростку в осознании и преодолении трудностей саморегуляции деятельности и поведения, в осознании ценности волевого усилия;
- обеспечении постоянного контроля за усвоением учебных знаний для профилактики пробелов в них вместе с щадящей системой оценивания;
- организации систематической помощи в усвоении учебных предметов,

- требующих высокой степени сформированности абстрактно-логического мышления.
- необходимости учета индивидуальной меры дефицита познавательных способностей (отставания в становлении учебно-познавательной деятельности) при установлении объема изучаемого учебного материала и его преподнесении;
- приоритете контроля личностных и метапредметных результатов образования над предметными;
- организации длительного закрепления и неоднократного повторения изучаемого материала, опоры в процессе обучения на все репрезентативные системы, повышения доли наглядных (в том числе с применением ИТ) и практических методов обучения;
- минимизации невыполнимых требований к уровню отвлеченного, абстрактного мышления при выборе учебного материала и оценке предметных результатов образования.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса. 1 класс.**

В результате изучения музыки обучающийся **научится:**

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян. Балалайка);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. - воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно), динамики (громко- тихо)
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

## 2 класс.

В результате изучения музыки обучающийся **научится:**

- воспринимать музыку различных жанров и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- выявлять жанровое начало музыки;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- различать звуки по высоте, интонировать простейшие мелодии *legato*.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке;
- оформлять свою мысль о музыкальном произведении в речевое высказывание небольшого объема;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах);
- участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- выражать свое восприятие музыки в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении;

- коллективно обсуждать услышанную музыку; доказывать собственное мнение, опираясь на музыкальный материал или собственный опыт.

### **3 класс.**

В результате изучения музыки обучающийся **научится:**

-воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;

-различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

-эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

-ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

-различать звучание музыкальных инструментов ;

-слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

-выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения;

- исполнять песни в одноголосном изложении;

-различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;

-сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

-соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.

-осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;

-владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга;

-сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

-собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

#### **4класс.**

В результате изучения музыки обучающийся **научится:**

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах;

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.

-определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;

- иметь представления об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;

-знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного);

-иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;

-иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

-определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;

- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;

-грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;



-играть на детских музыкальных инструментах.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально творческую деятельность, музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных мероприятий, собирать музыкальные коллекции.

## **Содержание учебного предмета, курса.**

### **1 класс.**

#### **Тема раздела «Музыка вокруг нас».**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### **Тема раздела «Музыка и ты».**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке.

Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

**2-4 класс.**

### **Тема раздела: «Россия – Родина моя»**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции. Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.

Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»). Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Многообразие жанров народных песен.

### **Тема раздела: «День, полный событий»**

Музыкальные инструменты (фортепиано). Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский), в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»). Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане». Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле.

### **Тема раздела: «О России неть – что стремиться в храм»**

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Музыкальный фольклор народов России. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Святые земли русской. Князь Александр Невский, Сергей Радонежский. Молитва. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества.

Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово, Пасха, Троица. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

### **Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Плясовые наигрыши. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Региональные музыкально-поэтические традиции. Праздники народов Севера. Народная и профессиональная музыка. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

### **Тема раздела: «В музыкальном театре»**

Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Опера. Балет. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Увертюра к опере. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила». Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика». Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере.

Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия). Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский).

### **Тема раздела: «В концертном зале»**

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта. Выразительные возможности флейты. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.

Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен). Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром). Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень»). Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.

### **Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора *И.-С.Баха*. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Сходство и

различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»).

**Основное содержание курса** представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор

и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

### **Тематическое планирование предмета «Музыка»**

**1 класс.**

**33 часа.**

| <b>№ п/п</b>                               | <b>Тема урока</b>  | <b>Кол-во часов</b> |
|--|--|---------------------|
| <b>Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»</b> |  |                     |
| <b>1 четверть</b>                          |  |                     |
| 1  | «И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)                  | 1                   |
| 2  | Хоровод муз. (Урок – экскурсия)                                | 1                   |
| 3  | Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)                           | 1                   |
| 4  | Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)                    | 1                   |
| 5  | Музыка осени.  | 1                   |
| 6  | Сочини мелодию.  | 1                   |
| 7  | «Азбука, азбука каждому нужна...».                             | 1                   |
| 8  | Музыкальная азбука.  | 1                   |
| 9  | Обобщающий урок 1 четверти.                                    | 1                   |
| <b>2 четверть</b>                          |  |                     |
| 10   | Музыкальные инструменты.                                       | 1                   |
| 11   | «Садко». Из русского былинного сказа.                          | 1                   |
| 12   | Музыкальные инструменты.                                       | 1                   |
| 13   | Звучащие картины.  | 1                   |
| 14   | Разыграй песню.  | 1                   |
| 15   | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1                   |
| 16   | Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.        | 1                   |

| <b>Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».</b> |   |          |
|---------------------------------------|---|----------|
| <b>3 четверть</b>                     |   |          |
| 17                                    | Край, в котором ты живешь.                                      | 1        |
| 18                                    | Художник, поэт, композитор.                                     | 1        |
| 19                                    | Музыка утра.  | 1        |
| 20                                    | Музыка вечера.  | 1        |
| 21                                    | Музыкальные портреты.   | 1        |
| 22                                    | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.          | 1        |
| 23                                    | Музы не молчали.  | 1        |
| 24                                    | Мамин праздник.   | 1        |
| 25.                                   | Обобщающий урок.  |          |
| <b>4 четверть.</b>                    |   |          |
| 26                                    | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. | 1        |
| 27                                    | Музыкальные инструменты.  | 1        |
| 28                                    | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.       | 1        |
| 29                                    | Музыка в цирке.   | 1        |
| 30                                    | Дом, который звучит.  | 1        |
| 31                                    | Опера-сказка.   | 1        |
| 32                                    | «Ничего на свете лучше нету»                                    | 1        |
| 33                                    | Обобщающий урок   | <b>1</b> |

**Итого: 33ч.**

### **Тематическое планирование предмета «Музыка»**

**2класс.**

**34 часа.**

| №  | Разделы и темы   | Кол-во часов |
|----|--|--------------|
|    | <b>Россия-Родина моя.</b>  | <b>3</b>     |
| 1  | Мелодия.   | 1            |
| 2  | Здравствуй, Родина моя!  | 1            |
| 3  | Гимн России.   | 1            |
|    | <b>День, полный событий.</b>                                       | <b>6</b>     |
| 4  | Музыкальные инструменты (фортепиано)                               | 1            |
| 5  | Природа и музыка. Прогулка.  | 1            |
| 6  | Танцы, танцы, танцы...   | 1            |
| 7  | Эти разные марши. Звучащие картины.                                | 1            |
| 8  | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.                                | 1            |
| 9  | Обобщающий урок 1 четверти.  | 1            |
|    | <b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>                    | <b>7</b>     |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины.                        | 1            |
| 11 | Русские народные инструменты..                                     | 1            |
| 12 | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. | 1            |
| 13 | Молитва.   | 1            |
| 14 | С Рождеством Христовым!  | 1            |
| 15 | Музыка на Новогоднем празднике.                                    | 1            |
| 16 | Обобщающий урок 2 четверти.  | 1            |
|    | <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>                        | <b>3</b>     |
| 17 | Плясовые наигрыши. Разыграй песню.                                 | 1            |
| 18 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку.                           | 1            |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| 19   | Проводы зимы. Встреча весны...  | 1         |
| <b>В музыкальном театре.</b>                     |   | <b>5</b>  |
| 20   | Детский музыкальный театр. Опера  | 1         |
| 21   | Балет.  | 1         |
| 22   | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.                                   | 1         |
| 23   | Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.                    | 1         |
| 24   | Увертюра. Финал.  | 1         |
| <b>В концертном зале.</b>                        |   | <b>5</b>  |
| 25   | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».                                   | 2         |
| 26   | Обобщающий урок 3 четверти.   |           |
| 27   | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление  | 1         |
| 28   | «Звучит нестареющий Моцарт».  | 1         |
| 29   | Симфония № 40. Увертюра   | 1         |
| <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b> |   | <b>5</b>  |
| 30   | Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган).<br>И все это – Бах. | 1         |
| 31   | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.              | 1         |
| 32   | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.                             | 1         |
| 33   | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).                                       | 1         |
| 34   | Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.  | 1         |
|  | <b>итого</b>  | <b>34</b> |



## Тематическое планирование предмета «Музыка»

**3класс.**

**34 часа.**

| №         | Разделы и темы   | Кол-во<br>час |
|-----------|--|---------------|
|           | <b>Россия-Родина моя.</b>                                | 5             |
| 1         | Мелодия – душа музыки.                                   | 1             |
| 2         | Природа и музыка.  | 1             |
| 3         | Виват, Россия!   | 1             |
| 4         | Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский».             | 1             |
| 5         | Опера М.И. Глинки«Иван Сусанин».                         | 1             |
|           | <b>День, полный событий.</b>                             |               |
| 6         | Образы природы в музыке                                  | 1             |
| 7         | Портрет в музыке.  | 1             |
| 8         | Детские образы   | 1             |
| 9         | Детские образы   | 1             |
|           | <b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>          |               |
| 10        | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве | 1             |
| 11        | Древнейшая песнь материнства.                            | 1             |
| 12        | Древнейшая песнь материнства.                            |               |
| 13        | Образ праздника в искусстве: Вербное Воскресение.        | 1             |
| 14        | Святыя земли Русской.                                    | 1             |
| 15        | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»                     | 1             |
| 16        | Настрою гусли на старинный лад...                        | 1             |
| 17        | Певцы русской старины.                                   | 1             |
| 18        | Сказочные образы в музыке                                |               |
| 19        | Народные традиции и обряды : Масленица.                  | 1             |
|           | <b>В музыкальном театре.</b>                             |               |
| 20-<br>21 | Опера Н.А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила».        | 2             |
| 22        | Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».                        | 1             |
| 23        | Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».              | 1             |
| 24        | Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко»                    | 1             |
| 25        | Балет «Спящая красавица».                                | 1             |
| 26        | В современных ритмах                                     | 1             |
|           | <b>В концертном зале.</b>                                |               |
| 27        | Музыкальное состязание                                   | 1             |
| 28        | Музыкальные инструменты (флейта и скрипка).              | 1             |
| 29        | Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».                                | 1             |
| 30        | Симфония «Героическая». Людвиг ван Бетховен              | 1             |
| 31        | Мир Л.ван Бетховена.                                     | 1             |
|           | <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>     |               |
| 32        | Джаз-музыка 20 века                                      | 1             |
| 33        | Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов | 1             |
| 34        | Прославим радость на земле.                              | 1             |
|           | <b>итого</b>   | 34            |

## Тематическое планирование предмета «Музыка»

4класс.

34 часа.

| № п/п | Разделы и темы  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
|       | <b>I четверть. Раздел «Россия-Родина моя»</b>                             |              |
| 1.    | Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»                                       | 1            |
| 2.    | <b>«Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Вокализ.</b>          | 1            |
| 3.    | Как сложили песню. Звучащие картины.                                      | 1            |
| 4.    | С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский».                                | 1            |
| 5.    | <b>На великий праздник собралася Русь!»</b>                               | 1            |
|       | <b>Раздел «День полный событий»</b>                                       | 1            |
| 6.    | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья! »                                | 1            |
| 7.    | Что за прелесть эти сказки «Три чуда»                                     | 1            |
| 8.    | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.                               | 1            |
| 9.    | «Приют, сияньем муз одетый». Обобщающий урок.                             | 1            |
|       | <b>2 четверть. Раздел: «О России петь, что стремиться в храм»</b>         |              |
| 10.   | Святые земли Русской. Илья Муромец.                                       | 1            |
| 11.   | Кирилл и Мефодий. Праздники народов Севера.                               | 1            |
| 12.   | Праздников праздник, торжество из торжеств.                               | 1            |
| 13.   | Родной обычай старины. Светлый праздник.                                  | 1            |
|       | <b>Раздел «День полный событий»</b>                                       | 1            |
| 14.   | Зимнее утро, зимний вечер.  | 1            |
|       | <b>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>                         | 1            |
| 15.   | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России                | 1            |
| 16.   | Оркестр русских народных инструментов. Творческие коллективы Вологодчины. | 1            |
| 17.   | <b>«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.</b>  | 1            |
|       | <b>3 четверть. Раздел : «В концертном зале»</b>                           |              |
| 18.   | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.   | 1            |
| 19.   | <b>Старый замок. Счастье в сирени живет...</b>                            | 1            |
| 20.   | <b>Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...</b>         | 1            |
| 21.   | <b>Патетическая соната. Годы странствий.</b>                              | 1            |
| 22.   | Царит гармония оркестра.  | 1            |
|       | <b>Раздел: «В музыкальном театре»</b>                                     |              |
| 23.   | Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.  | 1            |
| 24.   | Сцена в лесу. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.                            | 1            |
| 25.   | Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского   | 1            |
| 26.   | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.                        | 1            |
| 27.   | Балет «Петрушка» И. Стравинского.   | 1            |
| 28.   | Театр музыкальной комедии   | 1            |
|       | <b>Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>                        |              |
| 29.   | Народные праздники. Троица.   | 1            |
|       | <b>Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b>                 |              |
| 30.   | Прелюдия. Исповедь души.  | 1            |
| 31.   | . Мастерство исполнителя.   | 1            |
| 32.   | Музыкальные инструменты (гитара).   | 1            |
| 33.   | Музыкальный сказочник.  | 1            |
| 34.   | Опера М. Мусоргского «Хованщина» - «Рассвет на Москве реке».              | 1            |

**Формы и содержание промежуточной аттестации по предмету.**

Промежуточная аттестация по предмету «Музыка» 1-4 кл. осуществляется в форме практической работы в конце года. Хоровое исполнение 1-2 песен.

1 класс. А.Ермолов «Весёлая песенка»  
(из реп. Барбарики) «Лето».

2 класс. Т.Морозова «Весна-красна»,  
Ж.Цыбров «Лето».

3 класс. В.Ударцев. «Песенка тёплого лета»,  
Муз. и сл. В. Алексеев «До свидания, школа»

4 класс. А.Ермолов «Прощание с начальной школой».  
«Какого цвета лето».



